

ISTITUTO COMPRENSIVO TRICESIMO - PROGETTAZIONE FORMATIVA								
SCUOLA								
SEZIONE								
	COMPETENZE TRASVERSALI							
AMBITI	DESCRITTORI	PERIODO						
		ott	nov	dic	gen	mar	apr	mag
Relazionale e individuale	Motivazione ad apprendere							
	Autonomia e responsabilità							
	Collaborazione e interazione							
Cognitivo	Conoscenze concettuali							
	Conoscenze procedurali							
	Comprensione							
	Elaborazione							
Metacognitivo	Conoscenze delle procedure di apprendimento							
	Controllo operativo							
	Capacità di utilizzare il proprio bagaglio di conoscenze e competenze							

ISTITUTO COMPRENSIVO TRICESIMO - PROGETTAZIONE FORMATIVA							
SCUOLA	PRIMARIA						
CLASSE	Prima						
AREA	Linguistico-artistica-espressiva						
DISCIPLINA	Musica						
TRAGUARDI	DECLINAZIONE	PERIODO					
		ott	nov	dic	genn	mar	apr
1. L'alunno sa esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista spaziale e in riferimento alla loro fonte.	1. Conoscere il silenzio come assenza di suono e rispettare l'alternanza suono-silenzio.						
	2. Discriminare la distanza e l'ubicazione dei suoni e la fonte sonora.						
	3. Operare con la voce, gli oggetti e gli strumenti musicali sfruttando, combinando e variando le caratteristiche del suono (intensità e timbro).						
2. Sa eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali anche appartenenti a generi e culture differenti.	4. Riprodurre per imitazione e improvvisare semplici linee ritmico o melodiche.						
	5. Accompagnare i canti con gli strumenti a percussione.						
3. Utilizza suoni e musiche collegandoli ad altre forme espressive.	6. Cogliere le emozioni che la musica suscita e Interpretare verbalmente, con il disegno e con il corpo semplici brani musicali.						

ISTITUTO COMPRENSIVO TRICESIMO - PROGETTAZIONE FORMATIVA

SCUOLA	PRIMARIA							
CLASSE	Seconda							
AREA	Linguistico-artistica-espressiva							
DISCIPLINA	Musica							
TRAGUARDI	DECLINAZIONE	PERIODO						
		ott	nov	dic	genn	mar	apr	mag
1. Sa eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	1. Operare con la voce, gli oggetti e gli strumenti musicali sfruttando, combinando e variando in modo creativo le caratteristiche del suono.							
	2. Intonarsi al canto sincronizzandolo a quello degli altri.							
	3. Accompagnare canti con gli strumenti musicali a percussione.							
2. Sperimenta e riconoscere i parametri del suono rappresentandoli graficamente.	4. Sperimentare le caratteristiche del suono (intensità, timbro e durata) e le loro variazioni.							
	5. Interpretare graficamente, utilizzando simboli non-convenzionali, le caratteristiche del suono.							
3. Utilizza suoni e musiche collegandoli ad altre forme espressive.	6. Cogliere le emozioni che la musica suscita ed interpretare verbalmente, con il disegno e con il corpo brani musicali.							
	7. Sonorizzare situazioni, filastrocche, brevi racconti...							

ISTITUTO COMPRENSIVO TRICESIMO - PROGETTAZIONE FORMATIVA								
SCUOLA	PRIMARIA							
CLASSE	Terza							
AREA	Linguistico-artistica-espressiva							
DISCIPLINA	Musica							
TRAGUARDI	DECLINAZIONE	PERIODO						
		ott	nov	dic	genn	mar	apr	mag
1. Sa eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	1. Riprodurre con la voce e gli strumenti musicali a percussione brevi brani musicali, lasciando spazio anche all'improvvisazione.							
	2. Intonarsi al canto sincronizzandolo a quello degli altri.							
2. Sperimenta e riconoscere i parametri del suono rappresentandoli graficamente.	3. Accompagnare canti con gli strumenti musicali a percussione rispettando i diversi parametri sonori.							
	4. Sperimentare le caratteristiche del suono (intensità, timbro, durata e altezza) e le loro variazioni.							
	5. Interpretare graficamente, utilizzando simboli non-convenzionali, le caratteristiche del suono.							
3. Utilizza suoni e musiche collegandoli ad altre forme espressive.	6. Conoscere e leggere con la voce e con gli strumenti a percussione le principali figure della notazione ufficiale che rappresentano la durata dei suoni.							
	7. Cogliere le emozioni che la musica suscita ed interpretare verbalmente, con il disegno e con il corpo brani musicali.							

ISTITUTO COMPRENSIVO TRICESIMO - PROGETTAZIONE FORMATIVA

SCUOLA	PRIMARIA						
CLASSE	Quarta						
AREA	linguistico-artistica-espressiva						
DISCIPLINA	Musica						
TRAGUARDI	DECLINAZIONE	PERIODO					
		ott	nov	dic	genn	mar	apr
1. Sa eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	1. Riprodurre con la voce e gli strumenti musicali a percussione brevi brani musicali, lasciando anche spazio all'improvvisazione.						
	2. Cantare in modo espressivo canzoni, canoni,.....						
	3. Accompagnare canti con gli strumenti musicali a percussione rispettando i diversi parametri sonori.						
2. Sperimenta e riconoscere i parametri del suono rappresentandoli graficamente.	4. Sperimentare le caratteristiche del suono (intensità, timbro, durata e altezza) e le loro variazioni.						
	5. Interpretare graficamente, utilizzando simboli non-convenzionali, le caratteristiche del suono.						
	6. Conoscere e leggere con la voce e con gli strumenti a percussione le principali figure della notazione ufficiale che rappresentano la durata dei suoni (semibreve, minima, semiminima, croma... e relative pause).						
	7. Conoscere il nome delle note musicali.						
	8. Conoscere alcuni strumenti dell'orchestra ed identificarli dal loro timbro.						
3. Utilizza suoni e musiche collegandoli ad altre forme espressive.	8. Cogliere le emozioni che la musica suscita ed interpretare verbalmente, con il disegno e con il corpo brani musicali.						

ISTITUTO COMPRENSIVO TRICESIMO - PROGETTAZIONE FORMATIVA								
SCUOLA	PRIMARIA							
CLASSE	Quinta							
AREA	Linguistico-artistica-espressiva							
DISCIPLINA	Musica							
TRAGUARDI	DECLINAZIONE	PERIODO						
		ott	nov	dic	genn	mar	apr	mag
1. Sa eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	1. Riprodurre con la voce e gli strumenti musicali a percussione brevi brani musicali, lasciando spazio anche all'improvvisazione.							
	2. Cantare in modo espressivo canzoni, canoni,.....							
2. Sperimenta e riconoscere i parametri del suono rappresentandoli graficamente.	3. Accompagnare canti con gli strumenti musicali a percussione rispettando i diversi parametri sonori.							
	4. Interpretare graficamente, utilizzando simboli non-convenzionali, le caratteristiche del suono.							
	5. Conoscere e leggere con la voce e con gli strumenti a percussione le principali figure della notazione ufficiale che rappresentano la durata dei suoni (semibreve, minima, semiminima, croma..... e relative pause.)							
3. Utilizza suoni e musiche collegandoli ad altre forme espressive.	6. Riconoscere il nome di alcune note in base alla loro collocazione sul pentagramma (altezza)							
	7. Conoscere alcuni strumenti dell'orchestra ed identificarli dal loro timbro.							
	8. Cogliere le emozioni che la musica suscita ed interpretare verbalmente, con il disegno e con il corpo brani musicali.							